



Das **Homiletische Seminar** besteht aus Theologie-Studierenden, die in ihrem Studium lernen, Gottesdienste zu halten und zu predigen. In den ca. halbstündigen Universitätsvespern haben Studierende die Möglichkeit, die im Seminar besprochenen Theorien praktisch anzuwenden. Damit wird die alte Tradition der Universitätskirche als Ausbildungskirche wieder aufgegriffen. Gesang, Liturgie und Predigt orientieren sich im Klangraum der jeweiligen Sonn- und Feiertage.



Universitätsvespern im Sommersemester 2024

Jeden Mittwoch im Semester 18 Uhr

im Altarbereich der Universitätskirche, gestaltet vom Homiletischen Seminar

- | | |
|----------------------|---|
| 10.04.24
 18 Uhr | Im Klangraum von Quasimodogeniti –
Kira Stütz (Liturgie & Predigt) |
| 17.04.24
 18 Uhr | Im Klangraum von Misericordias Domini
Philipp Schulz-Mews (Lit. & Prd.) |
| 24.04.24
 18 Uhr | Im Klangraum von Jubilate
Daniel Walther (Lit. & Prd.) |
| 08.05.24
 18 Uhr | Im Klangraum von Rogate – Ex 32,7–12
Johanna Beck (Lit.), Mattis Bulk (Prd.) |
| 15.05.24
 18 Uhr | Im Klangraum von Exaudi – 1. Sam 3,1–10
Lena Setzer (Lit.) |
| 22.05.24
 18 Uhr | Im Klangraum von Pfingsten – Ez 37, 1–14
Rahel Gerrens (Prd.) |

29.05.24
| 18 Uhr

Musikalische Vesper –
in memoriam Volker Bräutigam
mit dem Leipziger Universitätschor
Musik von Bräutigam, Bach, Webern

05.06.24
| 17 Uhr

Keine Vesper – 6. PaulinerForum – 17 Uhr
„Vom Endlichen zum Unendlichen“
mit dem Leipziger Maler Michael Triegel

12.06.24
| 18 Uhr

2. So. nach Trinitatis – Jes 55,1–5
Alena Meinel (Lit.), Katharina Kirmes (Prd.)

19.06.24
| 18 Uhr

3. So. nach Trinitatis – Jona (3,10) 4,1–11
Mattis Bulk (Lit.), Johanna Beck (Prd.)

26.06.24
| 18 Uhr

4. So. nach Trinitatis – 1. Sam 24, 1-20
Rahel Gerrens (Lit.), Lena Setzer (Prd.)

Inhaltliche Leitung:

Prof. Dr. Alexander Deeg, Benjamin Fuchs

Musikalische Leitung:

Universitätsorganist Daniel Beilschmidt

Orgel:

Studierende des Kirchenmusikalischen Instituts der HMT